

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного
образования
**«ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ
СЕРНОВОДСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА»**

Принята на заседании
Педагогического совета
Протокол от «31» 08 2023 г. № 1

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ ДО «ДШИ
Серноводского муниципального
района»
 Д.В.Хакимова
Приказ от «31» 08 2023 г. № 24



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ
ХОРЕОГРАФИЧЕСКОГО ИСКУССТВА «ХОРЕОГРАФИЯ»**

Нормативный срок обучения – 4 года

Разработчик:
Х.У.Накаева, заместитель директора по учебно-воспитательной работе МБОУ ДО
«ДШИ Серноводского муниципального района»

с.Серноводское-2023 г.

Содержание

Пояснительная записка.....	
Планируемые результаты освоения образовательной программы.....	
Учебный план.....	
Календарный Учебный график	
Программы учебных предметов.....	
Система текущей, промежуточной и итоговой аттестации; критерии оценки.....	
Условия реализации образовательной программы.....	
Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности.....	
Список литературы	

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа в области хореографического искусства (далее - ДООП) основана на принципе вариативности для различных возрастных категорий детей и молодежи, обеспечения развития творческих способностей учащихся, формирования устойчивого интереса к творческой деятельности, является системой учебно-методических материалов, сформированной МБОУ ДО «ДШИ Серноводского муниципального района» (далее - ДШИ) и разработана на основе Рекомендаций Министерства культуры Российской Федерации по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств (Приложение к письму Минкультуры РФ от 21 ноября 2013 года №191-01 -39/06-ГИ).

Программа разработана с учётом обеспечения преемственности образовательных программ художественно-эстетической направленности в области хореографического искусства, традиций художественного образования, запросов и потребностей учащихся и родителей. При реализации ДООП в области хореографического искусства учтена занятость учащихся в общеобразовательных школах.

Целью ДООП в области хореографического искусства является:

- правильное физическое развитие учащихся и развитие двигательного аппарата;
- формирование общей культуры, эстетическое воспитание, духовно-нравственное развитие;
- раскрытие индивидуальности и выявление одарённых детей в данном возрасте;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков в области хореографического искусства;

Задачами программы являются:

- приобретение детьми основ знаний, умений и двигательных навыков в соответствии с необходимыми требованиями и общими стилевыми особенностями танца;
- воспитание интереса к национальной танцевальной культуре, толерантного отношения к танцевальной культуре других народов;
- привитие навыков коллективного общения;
- подготовка одарённых детей к продолжению обучения и для поступления в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области культуры и искусства.

Содержание ДООП в области хореографического искусства реализуется посредством:

- лично-ориентированного образования, обеспечивающего творческое и духовно-нравственное развитие;
- воспитания творческой личности, способной к успешной социализации;
- возможности перехода на другую общеразвивающую программу.

В структуру образовательной программы включены:

- планируемые результаты освоения учащимися данной программы;
- учебный план;
- график образовательного процесса;
- программы учебных предметов;
- система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения учащимися образовательной программы;
- программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности ДШИ.

Срок освоения ДООП в области хореографического искусства для учащихся, поступивших в ДШИ в первый класс в возрасте с 6,6 лет до 13 лет, составляет 4 года.

Учащиеся имеют право на освоение ДООП в области хореографического искусства в сокращённые сроки, а также по индивидуальным учебным планам при условии освоения учащимися объема знаний, приобретения умений и навыков, предусмотренных настоящей программой, с опережением требований класса, либо имеющих соответствующую подготовку в творческих объединениях, студиях и т.п.

При приёме на обучение по ДООП в области хореографического искусства ДШИ проводит собеседование, приемные испытания с целью выявления творческих интересов детей, уровня общего и физического развития, необходимого для обучения в ДШИ. Собеседование проводится в свободной форме. В собеседовании затрагивается круг вопросов, позволяющих определить направленность познавательных и творческих потребностей ребёнка, общего кругозора, памяти, внимания. Строгих требований к уровню элементарных танцевальных способностей при приёме на ДООП в области хореографического искусства не предъявляется.

С целью обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для учащихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственного развития, эстетического воспитания, ДШИ создаёт комфортную развивающую образовательную среду, обеспечивающую возможность:

- выявления и развития интересов учащихся в области хореографического искусства;
- организации творческой деятельности учащихся путем проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, концертов, творческих вечеров и др.);
- организации посещений учащимися учреждений культуры и организаций (филармоний, выставочных залов, театров, музеев и др.);
- организации творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств, в том числе по различным видам искусств, среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области хореографического искусства;
- эффективного управления ДШИ.

Реализация ДООП в области хореографического искусства обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими среднее профессиональное или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета.

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 33 недели - реализация аудиторных занятий. В остальное время деятельность педагогических работников направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу, а также освоение дополнительных профессиональных программ.

Непрерывность профессионального развития педагогических работников обеспечивается освоением дополнительных профессиональных программ в объеме не менее 72-х часов, не реже чем один раз в три года в учреждениях, имеющих лицензию на осуществление образовательной деятельности.

ДШИ создаёт условия для взаимодействия с другими учреждениями, реализующими подобные программы в области хореографического искусства, в том числе и профессиональные, с целью обеспечения возможности восполнения недостающих кадровых ресурсов, ведения постоянной методической работы, получения консультаций по вопросам реализации программы, использования передовых педагогических технологий.

Материально-технические условия реализации ДООП в области хореографического искусства обеспечивают возможность достижения учащимися результатов, установленных образовательной программой.

Материально-техническая база ДШИ соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. ДШИ соблюдает своевременные сроки ремонта (текущего) учебных помещений.

Для реализации ДООП в области хореографического искусства ДШИ располагает необходимыми учебными аудиториями, специализированными кабинетами, и материально-техническим обеспечением, включающим в себя:

-репетиционный зал с музыкальным инструментом, необходимым звукотехническим оборудованием, зеркалами и хореографическими станками;

учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий.

Учебная аудитория, предназначенная для реализации учебного предмета «Слушание музыки», оснащена необходимым звуковым оборудованием: учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами).

II. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБУЧАющимися ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ В ОБЛАСТИ ХОРЕОГРАФИЧЕСКОГО ИСКУССТВА

Результатом освоения ДООП в области хореографического искусства со сроком реализации 4 года является приобретение учащимися танцевально-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков:

- знание основ техники безопасности на учебных занятиях и концертной площадке;
- знание принципов взаимодействия музыкальных и хореографических средств выразительности;
- умение исполнять танцевальные номера;
- умение определять средства музыкальной выразительности в контексте хореографического образа;
- умение самостоятельно создавать музыкально-двигательный образ;
- навыков владения различными танцевальными движениями, упражнениями на развитие физических данных;
- навыков ансамблевого исполнения танцевальных номеров;
- навыков сценической практики;
- навыков музыкально-пластического интонирования;
- навыков сохранения и поддержки собственной физической формы;
- первичных знаний основных эстетических и стилевых направлений в области хореографического искусства, выдающихся отечественных и зарубежных произведений в области хореографического искусства;
- знание основных средств выразительности хореографического и музыкального искусства;
- знаний наиболее употребляемой терминологии хореографического искусства.

Результаты освоения ДООП в области хореографического искусства по учебным предметам включают:

Учебный предмет «Ритмика»

Уровень подготовки учащихся по результатам освоения программы учебного предмета «Ритмика» предполагает формирование комплекса знаний, умений и навыков, таких, как:

- знание основных понятий и терминов в области хореографии и музыки;
- знание техники безопасности;
- представление о двигательных функциях отдельных частей тела;
- знание позиций ног, рук;
- навыки координации;
- владение различными танцевальными движениями;
- представление о сценической площадке, рисунке танца, слаженности и культуре исполнения танца;
- навыки исполнения танцевальных движений, комбинаций и композиций.

Учебный предмет «Классический танец»

Уровень подготовки учащихся является результатом освоения программы учебного предмета «Классический танец», который определяется формированием комплекса знаний, умений и навыков, таких, как:

- знаний основ техники безопасности на учебных занятиях и концертной площадке;
- знаний принципов взаимодействия музыкальных и хореографических средств выразительности;
- умений исполнять танцевальные номера;
- умений определять средства музыкальной выразительности в контексте хореографического образа;
- умений самостоятельно создавать музыкально-двигательный образ;
- навыков владения различными танцевальными движениями, упражнениями на развитие физических данных;
- навыков ансамблевого исполнения танцевальных номеров;
- навыков сценической практики;
- навыков музыкально-пластического интонирования;
- навыков сохранения и поддержки собственной физической формы.

Учебный предмет «Народно-сценический танец»

Учебный предмет «Народно-сценический танец» предусматривает следующие результаты учебного процесса:

- знание рисунка народно-сценического танца, особенностей взаимодействия с партнерами на сцене;
- знание элементов и основных комбинаций народно-сценического танца;
- знание особенностей постановки корпуса, ног, рук, головы, танцевальных комбинаций;
- знание средств создания образа в хореографии;
- знание принципов взаимодействия музыкальных и хореографических выразительных средств;
- умение исполнять на сцене различные виды народно-сценического танца, произведения учебно-хореографического репертуара;
- умение исполнять народно-сценические танцы на разных сценических площадках;
- умение исполнять элементы и основные комбинации различных видов народно-сценических танцев;
- умение распределять сценическую площадку, чувствовать ансамбль, сохранять рисунок при исполнении народно-сценического танца;
- умение понимать и исполнять указания преподавателя;

- навыки музыкально-пластического интонирования.

Учебный предмет «Подготовка концертных номеров»

Учебный предмет «Подготовка концертных номеров» предусматривает следующие результаты учебного процесса :

- умение осуществлять подготовку концертных номеров, либо отдельных танцевальных партий под руководством преподавателя;
- создавать художественный сценический образ в постановках;
- исполнять элементы и основные комбинации различных жанров хореографии;
- передавать стилевые и жанровые особенности исполняемых хореографических произведений;
- распределять сценическую площадку, чувствовать ансамбль, сохранять рисунок танца;
- видеть, анализировать и исправлять ошибки исполнения;
- понимать и исполнять указания хореографа, творчески работать над хореографическим произведением на репетиции;
- запоминать и воспроизводить текст хореографического произведения;

III. УЧЕБНЫЙ ПЛАН.

При реализации ДООП в области хореографического искусства используется учебный план, рассчитанный на 4 года обучения.

Учебный план ДООП «Хореография» отражает структуру, определяет содержание и организацию образовательного процесса в ДШИ.

Учебный план разработан с учетом графиков образовательного процесса по реализуемой ДООП «Хореография» и сроков обучения по этой программе.

Учебный план определяет перечень, последовательность изучения учебных предметов по учебным полугодиям, количество часов в неделю по каждому учебному предмету.

№	Наименование предмета	Количество часов в неделю (по годам обучения)				Промежуточная аттестация	Итоговая аттестация
		I	II	III	IV		
1	Ритмика	1	-	-	-	I	
2	Народно-сценический танец	2	3	4	4	I, II, III	IV
3	Классический танец	2	2	2	2	I, II, III	IV
4	Слушание музыки	1	1	-	-	I, II	
5	Предмет по выбору (подготовка концертных номеров)	1	1	1	1	I, II, III	
	Всего:	7	7	7	7		

ПОЯСНЕНИЕ К УЧЕБНОМУ ПЛАНУ по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Хореография»

Примечание:

При реализации программы предусматриваются аудиторные занятия по группам (групповые, мелкогрупповые).

1.Количественный состав групп:

- по ритмике, народно-сценическому танцу, классическому танцу, подготовке концертных номеров – при мелкогрупповой форме занятий от 4-х до 8 человек;
 - по слушанию музыки – при групповой форме занятий от 10 человек;
2. Помимо часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть концертмейстерские часы: (1 раз в неделю по 2 часа)
3. Ставки заработной платы преподавателей всех дисциплин выплачиваются за 18 недельных часов, концертмейстерам – за 24 недельных часа.

IV. ГРАФИК ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Продолжительность учебного года с первого по четвертый классы составляет 39 недель. Продолжительность учебных занятий в течение учебного года с первого по четвертый классы составляет 33 недели.

С первого по четвертый классы в течение учебного года предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель. Летние каникулы устанавливаются в объеме 13 недель. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

Конкретные даты начала и окончания учебных четвертей, каникул ежегодно устанавливаются календарным учебным календарным графиком ДШИ, утверждаемым педагогическим советом и приказом директора школы.

При реализации ДООП в области хореографического искусства со сроком реализации 4 года общий объем аудиторной учебной нагрузки составляет 924 часа, в том числе по предметным областям и учебным предметам (УП):

Учебные предметы исполнительской подготовки:

Классический танец – 264 часа;

Народно-сценический танец - 429 часов;

Ритмика – 33 часа.

Учебные предметы историко-теоретической подготовки:

Слушание музыки - 66 часов.

Предмет по выбору:

Подготовка концертных номеров – 132 часа.

Предмет по выбору даёт возможность расширить и углубить подготовку учащихся, определяемую содержанием обязательной части ДООП, получения учащимися дополнительных знаний, умений и навыков, в области индивидуального и коллективного исполнительства.

Внеаудиторная работа используется для выполнения домашнего задания учащимися, посещения ими учреждений культуры (театров, центров культуры, концертных залов, музеев и др.), а также участие в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности ДШИ.

Выполнение учащимися домашнего задания контролируется преподавателем.

V. ПРОГРАММЫ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ

Программы учебных предметов содержат:

-пояснительную записку: характеристику учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе; срок реализации учебного предмета, объем учебного времени, предусмотренный учебным планом ДМШ на реализацию учебного предмета, ожидаемые результаты обучения, описание материально-технических условий реализации учебного предмета;

-учебно-тематический план;

-содержание учебного предмета: отражает распределение учебного материала по годам обучения, раскрывает задачи учебного процесса на каждый год обучения; описывает формы и продолжительность исполнения заданий с учётом распределения учебного времени; количество заданий, материалы их исполнения;

-требования к уровню подготовки обучающихся;

-формы и методы контроля, систему оценивания;

-методическое обеспечение учебного процесса;

-список литературы и средств обучения.

-система и критерии оценивания промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения программы.

Программы учебных предметов даны в Приложении.

Программа учебного предмета «Ритмика»

Программа учебного предмета «Классический танец»

Программа учебного предмета «Народно-сценический танец»

Программа учебного предмета «Слушание музыки»

Программа учебного предмета «Подготовка концертных номеров»

VI. ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения

ДООП в области хореографического искусства

Оценка качества реализации ДООП в области хореографического искусства включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию учащихся.

В качестве средств *текущего контроля успеваемости* используются текущие просмотры на уроке, творческие работы, представленные публично, выступления, устные опросы, письменные работы, тестирование. Текущий контроль успеваемости учащихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация, являющаяся основной формой контроля учебной работы, обеспечивает оперативное управление учебной деятельностью учащегося, её корректировку и проводится с целью определения:

-качества реализации образовательного процесса;

-качества теоретической и практической подготовки по учебному предмету;

-уровня умений и навыков, сформированных у учащегося на определенном этапе обучения.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков и зачётов. Контрольные уроки и зачёты могут проходить в виде концертов, публичного исполнения концертных программ перед родителями, письменных работ и устных опросов.

По предметам исполнительской подготовки в рамках промежуточной аттестации проводится контрольный урок в первом полугодии, контрольный урок во втором полугодии, по результатам освоения учащимися новых постановок, отдельных танцевальных композиций, комбинаций движений.

Контрольные уроки и зачёты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счёт аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. По окончании полугодий учебного года, как правило, оценки выставляются по каждому учебному предмету.

По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации учащимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство установленного образца об окончании ДШИ.

Содержание промежуточной аттестации и условия её проведения разрабатываются преподавателями на основании требований образовательной программы и программ учебных предметов.

При промежуточной аттестации результатов освоения учащимися ДООП в области хореографического искусства используются следующие системы оценок:

5-ти - балльная система;
словесная система оценок (отлично, хорошо, удовлетворительно, неудовлетворительно);

Общие критерии оценивания выступлений в рамках промежуточной аттестации (по предметам исполнительской подготовки)

Оценка	Критерии оценивания выступления
5 («отлично»)	технически качественное и художественно осмысленное исполнение, отвечающее всем требованиям на данном этапе обучения
4 («хорошо»)	оценка отражает грамотное исполнение с небольшими недочётами (как в техническом плане, так и в художественном)
3 («удовлетворительно»)	исполнение с большим количеством недочётов, а именно: слабая техническая подготовка, малохудожественное исполнение, отсутствие свободы движений и т.д.
2 («неудовлетворительно»)	комплекс недостатков, являющихся следствием нерегулярных занятий; невыполнение программы учебного предмета.

По итогам зачётов выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Критерии оценки качества освоения программы учебного предмета в рамках итоговой аттестации обучающихся:

Оценка	Критерии оценивания
«отлично»	Осмысленное и технически качественное исполнение (грамотное изложение) программного материала, учащийся хорошо ориентируется в содержании предмета.
«хорошо»	Осознанное исполнение (грамотное изложение) программного материала, но учащийся допускает несущественные ошибки, технические погрешности.
«удовлетворительно»	Учащийся часто ошибается, посредственно ориентируется в программном материале, не обладает качественными практическими навыками.
«неудовлетворительно»	Знания, умения, навыки учащегося не позволяют удовлетворительно изложить программный материал.

Данная система оценки качества освоения программных требований является основной. Более детализированная система оценивания приводится в программах учебных предметов.

Итоговая аттестация в исключительных случаях (при предоставлении справки о длительной болезни, наличии непреодолимых обстоятельств) может быть заменена оценкой качества освоения дополнительной общеразвивающей программы в области хореографического искусства на основе итогов текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации учащегося.

VI. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности.

Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности (далее программа ТМКД) разрабатывается Школой на каждый учебный год самостоятельно, и является неотъемлемой частью дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы «Хореография».

Цель программы:

- создание в Школе комфортной развивающей образовательной среды для обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, а также духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности.

Задачи программы:

- Организация творческой деятельности обучающихся путем проведения мероприятий (выставок, конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, творческих встреч, и др.);
- Организация посещения обучающимися учреждений и организаций сферы культуры и искусства Чеченской Республики, а также за ее пределами.
- Организация творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств, в том числе по различным видам искусств, ОУ среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства;

- Использование в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития музыкального искусства и образования;

- Организация эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке преподавателей образовательного учреждения и родителей (законных представителей) обучающихся.

- Обеспечение программы учебно-методической документацией по всем учебным предметам, для самостоятельной работы обучающихся.

- Создание учебных творческих коллективов.

- Повышение качества педагогической и методической работы Школы через регулярное участие преподавателей в методических мероприятиях на уровне района и республики (мастер-классы, конкурсы, концерты, творческие отчеты, конференции, форумы), а также обобщение опыта педагогической и методической работы педагогического коллектива Школы, сохранение педагогических традиций.

6.3. В рамках творческой, методической и культурно-просветительской деятельности Школа сотрудничает с общеобразовательными школами, дошкольными учреждениями района, школами искусств Чеченской республики.

6.4. Творческая, методическая и культурно-просветительная деятельность обучающихся и преподавателей Школы осуществляется в счет времени отведенного на внеаудиторную работу обучающихся.

№ п/п	Наименование мероприятия	Дата проведения
Творческое сотрудничество		
1	Сотрудничество с МКУК «Централизованная библиотечная система Серноводского муниципального района: участие в организации и проведении бесед, выставок.	В течение учебного года
2	Сотрудничество с МБУ ДО «ДДТ Серноводского муниципального района»	В течение учебного года
3	Сотрудничество с Мемориальным комплексом Славы им. первого Президента Чеченской Республики, Героя России Ахмата-Хаджи Абдулхамидовича Кадырова	В течение учебного года
4	Сотрудничество с МБДОУ «Детский сад № 4 «Шовда» ст.Ассиновская» Серноводского муниципального района	В течение учебного года
Методическая работа		
1	Участие преподавателей в мероприятиях по плану ДШИ	В течение учебного года
2	Систематический методический анализ учебных мероприятий: зачетов, просмотров, экзаменов.	По итогам четвертей
3	Изучение и обсуждение новой методической и учебной литературы	В течение учебного года
4	Прохождение курсов повышения квалификации, посещение семинаров, мастер-классов районного и республиканского уровней.	В течение учебного года
5	Участие в ежегодном республиканском конкурсе педагогического мастерства «Я-педагог»	Март-май 2024
6	Открытые уроки преподавателей и мастер-классы	По графику в течение учебного года

Культурно-просветительская деятельность		
	Мини-концерт ко Дню учителя «Призванию верны»	октябрь 2023
	Районный конкурс М.Эсамбаева «Чародей танца»	октябрь 2023
1	Мини-концерт ко Дню матери «За все тебя благодарю...»	Ноябрь 2023
2	«Новогодний огонек»	Декабрь 2023
3	Мини-концерт «День защитника Отечества»	Февраль 2024
4	Мини-концерт «Весенняя капель», посвященный Международному женскому дню	Март 2024
5	Отчетный концерт «Музыкальный вернисаж»	Май 2024
6	Мини-концерт, посвященный Дню Победы в ВОВ 1941-1945гг., «Эти дни нам позабыть нельзя!»	Май 2024
Творческие коллективы		
1	Девичий хореографический коллектив	2024
Работа с родителями		
1	Общешкольное родительское собрание	Сентябрь 2023, май 2024
2	Проведение родительских собраний по классам преподавателей	В начале учебного года и по итогам каждого полугодия
3	Оформление информационных уголков для родителей	В течение учебного года

Список литературы.

1. Буренина А. Ритмическая мозаика: Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста. – 2-е изд., испр. и доп. – СПб: ЛОИРО, 2000.
2. Ваганова А. Основы классического танца. – СПб.: Ланб, 2001.
3. Ладыгин Л. Музыкальное оформление уроков танца. – М., 1980.
4. Пуртова Т., Беликова А., Кветная О. Учите детей танцевать: Учебное пособие для студентов учреждений СПО. – М.: Век информации, 2009.
5. Вихрева Н. Экзерсис на полу. – М.: МГАХ, 2004.
6. Левин М. Гимнастика в хореографической школе. – М.: Терра-Спорт, 2001.
7. Буренина А. Ритмическая мозаика. – СПб., 2000.
8. Играм с начала: Гимнастика, ритмика, танец. – М., 2007.
9. Колодницкий Г. Музыкальные игры, ритмические упражнения и танцы для детей: Учебно-методическое пособие для педагогов. – М., 2000.