

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного
образования
«ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ
СЕРНОВОДСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА»

Принята на заседании
Педагогического совета
Протокол от «31» 08 2023 г. № 1

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ ДО «ДШИ
Серноводского муниципального
района»
 Д.В.Хакимова
Приказ от «31» 08 2023 г. № 34



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ
«РАННЕЕ ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»
Нормативный срок освоения- 2 года

Разработчик:

Накаева Х.У., заместитель директора по учебно-воспитательной работе МБОУ ДО
«ДШИ Серноводского муниципального района»

с.Серноводское-2023 г.

Содержание

Пояснительная записка.....	
Планируемые результаты освоения образовательной программы.....	
Учебный план.....	
Календарный Учебный график	
Программы учебных предметов.....	
Система текущей, промежуточной и итоговой аттестации; критерии оценки.....	
Условия реализации образовательной программы.....	
Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности.....	
Список литературы.....	

1. Пояснительная записка

1. Аналитическое обоснование образовательной программы

Дополнительная общеразвивающая образовательная программа «Раннее эстетическое развитие» (далее-ДООП «РЭР») разработана с учетом рекомендуемых Министерством культуры Российской Федерации примерных учебных планов (Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ), а также рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств, во исполнение части 21 статьи 83 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации», с учётом кадрового потенциала и материально-технических условий МБОУ ДО «Детская школа искусств Серноводского муниципального района» (далее – ДШИ).

Эстетическое развитие детей дошкольного возраста как обязательный аспект развития каждого ребенка; а не только отдельных одаренных детей, является аксиомой современного взгляда научной мысли и педагогической практики дошкольного воспитания детей. Важным целеполагающим аспектом дошкольного воспитания детей сегодня является формирование мировосприятия ребенка, ориентированного его развития на общечеловеческие духовные ценности.

Среди множества факторов, обуславливающих развитие ребенка-дошкольника, наиболее мощным является культура. В процессе продуктивной творческой деятельности, присвоения ценностей культуры, у ребенка появляются и развиваются творческое воображение, мышление, коммуникативные навыки, основы его будущей профессии.

Достижение ребенком необходимого уровня эстетического развития в значительной степени зависит от педагогических и общекультурных условий, в которых он родился и живет. Целесообразно как можно более раннее вмешательство в стихийный процесс эстетического развития ребенка. Данное условие обосновано и аргументировано свойствами быстро развивающейся личности ребенка, его психофизиологическими и возрастными особенностями к восприятию развивающей информации различного уровня, к способности её практического освоения.

Основной формой обучения дошкольников являются групповые занятия.

Опыт работы с детьми дошкольного возраста показал, что формирование музыкально-эстетических навыков является частью общего развития ребёнка.

Музыкально-звуковые понятия невозможно вводить без ознакомления детей с явлениями окружающего мира, без образного и абстрактного мышления, краткосрочной и долгосрочной памяти. Поэтому занятия с детьми носят комплексный характер, включают формирование общих предметных знаний, умений, навыков.

Практическая деятельность в сфере искусств с раннего возраста определяет стойкую мотивацию и направленность учащихся к обучению, успешное освоение детьми школьных образовательных программ в будущем. Кроме того, раннее музыкально-эстетическое воспитание даёт результаты в развитии способностей ребёнка намного более эффективные и устойчивые, чем обучение с 7-8 лет.

Программа является нормативно-управленческим документом ДШИ, определяет содержание и организацию образовательного процесса с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающегося и направлена на:

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков хорового исполнительства;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;

С этой целью содержание программы в области искусств основывается на реализации учебных предметов в области художественно-творческой деятельности.

Приоритетные направления образовательной программы:

воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;

формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;

формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;

воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости;

формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем перейти дополнительные общеразвивающие образовательные программы в области искусств;

выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, умению планировать свою домашнюю работу, приобретению навыков творческой деятельности, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду,

формированию навыков взаимодействия с преподавателями, концертмейстерами и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

2. Цели и задачи программы

Цели образовательной программы:

- ☐ выявлять способности и возможности ребёнка, обогащать его духовный мир;
- ☐ развивать в каждом ребёнке заинтересованность, музыкальную восприимчивость, творческую активность;

- ☐ прививать навыки участия в элементарном коллективном хоре пения;

Задачи образовательной программы:

- ☐ помочь освободиться от природной «зжатости», мышечной напряжённости;
- ☐ помочь приобрести индивидуальность, смелость, артистичность, уверенность в себе в различных формах творческого проявления;
- ☐ помочь ребёнку адаптироваться в коллективе ребят, будущих первоклассников; создание условий для обеспечения индивидуального подхода к каждому обучающемуся в рамках образовательного процесса с целью реализации его склонностей, интересов, потребностей;
- ☐ обеспечения для детей свободного выбора общеразвивающей программы в области того или иного вида искусств.

3. Срок реализации образовательной программы.

Срок освоения ДООП «РЭР», поступивших в ДШИ в возрасте с 4 до 5 лет, составляет 2 года.

II. Перечень рабочих программ для освоения обучающимися ДООП «Раннее эстетическое развитие»

1. Рабочая программа учебного предмета «Хоровое пение».
 2. Рабочая программа учебного предмета «Развитие творческих способностей»
- Рабочие программы даны в Приложении.

III. Планируемые результаты освоения программы

ДООП «РЭР» направлена на творческое, эстетическое, духовно-нравственное развитие обучающегося, создание основы для приобретения им опыта вокальной практики.

Результатом освоения ДООП «РЭР» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

Учебный предмет «Развитие музыкальных способностей»

- ☐ правильно применять певческую установку и пользоваться певческим дыханием;
- ☐ умение собраться и сосредоточиться на процессе пения; петь простые мелодии в медленном и средних темпах; использовать активную артикуляцию;
- ☐ различать наиболее явные и грубые недостатки певческого звука;
- ☐ игра на детских шумовых инструментах;
- ☐ развитие чувства ритма, памяти, внимания;
- ☐ развитие координации движений и ориентации в пространстве;
- ☐ формирование умения согласовывать движения с музыкой и воплощать музыкально - двигательный образ;
- ☐ развитие мышления, воображения, находчивости и познавательной активности;
- ☐ воспитание организованности, инициативности и самостоятельности.

«Хоровое пение»:

- ☐ умение применить полученные вокально - хоровые навыки на практике;
- ☐ знание основных музыкальных терминов и элементов музыкального языка;
- ☐ знание произведений мировой классической, народной и современной музыки на уровне узнавания;
- ☐ умение работать в коллективе и доброжелательный стиль общения;
- ☐ развитие общей музыкальности и чувства ритма;
- ☐ развитие образного мышления и эмоциональной отзывчивости на музыку;
- ☐ развитие речевой культуры.

IV. Учебный план дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы «Раннее эстетическое развитие»

Учебный план ДООП «РЭР» отражает структуру, определяет содержание и организацию образовательного процесса в ДШИ.

Учебный план разработан с учетом графика образовательного процесса по реализуемой ДООП «РЭР» и срока обучения по этой программе.

Учебный план определяет перечень, последовательность изучения учебных предметов по учебным полугодиям, формы промежуточной аттестации, объем часов по каждому учебному предмету (максимальную, аудиторную нагрузку обучающихся).

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№	Предметы	Количество часов в неделю (по годам обучения)		Промежуточная аттестация	Итоговая аттестация
		I	II		

1	Хоровое пение	1	1	I	II
2	Развитие музыкальных способностей	1	1	I	II
	Всего	2	2		

ПОЯСНЕНИЕ К УЧЕБНОМУ ПЛАНУ по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе «Раннее эстетическое развитие»

При реализации программы предусматриваются аудиторные занятия по группам (мелкогрупповые).

1. Количественный состав групп:

– по *хоровому пению и развитию музыкальных способностей* - от 4-х до 8 человек;

2. Ставки заработной платы преподавателей всех дисциплин выплачиваются за 18 недельных часов, концертмейстерам – за 24 недельных часа.

V. График образовательного процесса

При реализации ДООП «РЭР» общий объем аудиторной нагрузки составляет 132 часа. Из них: «Развитие творческих способностей» 66 часов, «Хоровое пение» 66 часов.

Продолжительность учебного года составляет: 39 недель. Продолжительность периода учебных занятий составляет – 33 учебных недели. 1 неделя резервная. 1 неделя аттестационная.

В учебном году предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель.

ДООП «РЭР» обеспечивается учебно-методической документацией по всем учебным предметам.

Формы занятий. Изучение учебных предметов осуществляется в форме аудиторных мелкогрупповых занятий (численностью в среднем 4-8 человек).

Виды занятий – аудиторные и внеаудиторные (самостоятельные).

Виды аудиторных занятий:

- урок;
- практическое занятие.

Виды внеаудиторных (самостоятельных) занятий:

- посещение учреждений культуры (выставок, галерей, музеев и др.);
- участие в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности школы.

Программы учебных предметов

Содержание учебных предметов направлено на формирование у обучающихся общих теоретических знаний, приобретение детьми начальных, базовых вокальных умений и навыков.

Содержание учебного предмета «Развитие музыкальных способностей».

1 год обучения

Тема 1. Волшебный мир звуков. Звуки музыкальные, шумовые. Голоса животных, птиц (звукоподражание). Тембр. Регистры. Звуки: высокие, низкие, длинные, короткие.

Тема 2. Воспитание восприятия характера музыки. Динамика. Настроение: весело, грустно, печально и т.д. Звуки громкие, тихие.

Тема 3. Воспитание чувства ритма. Темп (быстрый, медленный). Шаги в музыке (тяжёлые, лёгкие, плавные, резкие). «Музыкальные часы», «Бегущие человечки», «Мячик», «Весёлые ладошки»- ритмические задания. «Пальчиковые игры»

Тема 4. Формирование певческих навыков. Попевки, скороговорки, разнохарактерные песни.

Тема 5. Знакомство с детскими музыкальными (шумовыми) инструментами: деревянные ложки, бубен, барабан, маракас, трещётки и т.д. Игра на ложках.

Тема 6. Музыкально- творческая деятельность. Инсценирование песен, хороводов. Музыкально- литературные композиции.

2 год обучения

Тема 1. Основы музыкальной грамоты: скрипичный, басовый ключ. Нотный стан. Ноты. Пауза.

Тема 2. Музыка- язык чувств. Лад- мажор, минор. Музыкальные образы: «Весёлый и грустный клоун», «День- ночь», «Герои сказок- добрые и злые», «Три подружки» («Плакса», «Злюка», «Резвушка»).

Тема 3. Природа и музыка. « Осень в лесу», « Музыка дождя, ручья, моря», «Кто живёт в лесу?» «Времена года», и др.

Тема 4. Музыкальные жанры: песня, танец, марш. Мелодия. Танцы: полька, вальс, менуэт. Марши: спортивные, детские, военные. Песни: народные, хороводные, популярные (известных композиторов, из мультфильмов и фильмов)

Тема 5. Знакомство с музыкальными инструментами. Клавишные.

Народные (струнные, духовые, ударные).

Тема 6. Развитие творческих способностей. Игра на шумовых инструментах. Постановка муз. сказок.

Содержание учебного предмета «Хоровое пение»

Первый год обучения

На первом году обучения пению в работе над чистотой интонации надо уделить большое внимание распеванию. То есть, включать певческие упражнения, которые являются прекрасным вспомогательным материалом при обучении детей раннего возраста и способствуют развитию музыкального слуха и голоса. Также разучивать короткие песни-попевки с узким диапазоном, соответствующие интеллектуальным и физическим данным детей. Для того, чтобы эти упражнения были полезными, оказали наибольшее воздействие, надо добиваться у детей выразительного, эмоционального исполнения естественным, лёгким звуком.

Рабочий диапазон детей 5-ти лет (ре 1 октавы, ми 1 октавы — до 2 октавы). Дети поют песни с использованием штрихов: legato, non legato, staccato. Главное внимание уделяется пению на legato. Staccato используется только на коротких фразах в музыке игрового характера. Дети учатся «попадать» на первый звук, тянуть длинные, завершающие звуки. Унисон пока ещё относительный, но на упражнениях отрабатывается чистое пение.

Второй год обучения

На шестом году жизни дети имеют уже некоторый музыкальный опыт. Общее развитие на шестом году жизни, совершенствование процессов высшей нервной деятельности оказывают положительное влияние на формирование голосового аппарата и на развитие слуховой активности. Однако голосовой аппарат по-прежнему отличается хрупкостью, ранимостью. Гортань с голосовыми связками ещё недостаточно развиты. Связки короткие. Звук очень слабый. Он усиливается резонаторами. Грудной (низкий) резонатор развит слабее, чем головной (верхний), поэтому голос у детей 5-6 лет не сильный, хотя порой и звонкий. Следует избегать форсирования звука, во время которого у детей развивается низкое, несвойственное им звучание.

С детьми 6 лет певческое развитие происходит на более сложном музыкальном и текстовом материале. Репертуар этой ступени включает игровое, интонационно несложные песни, сочинения более широкого диапазона, более сложные и разнообразные по мелодическому языку (скачки на терции, кварты, квинты), по штрихам (сочетание staccato и legato или non legato). Рабочий диапазон хора (до 1 октавы -до 2 октавы, ре 2 октавы). Дети знакомятся с понятиями «унисон», «канон». Обязательным условием в работе с дошкольниками является развитие речи. Дети этого возраста ещё плохо говорят, не выговаривают все буквы. Помогает «дикционное» распевание, где отрабатывается артикуляция гласных и согласных на одном звуке, на двух — трёх звуковых попевках.

VI. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения дополнительной общеобразовательной образовательной программы раннего эстетического развития детей.

Контроль знаний, умений, навыков учащихся обеспечивает оперативное управление учебным процессом и выполняет обучающую, проверочную, воспитательную и корректирующую функции. Программа предусматривает текущий контроль, промежуточную аттестацию, а также итоговую аттестацию.

Положение о текущем контроле знаний, промежуточной, итоговой аттестации обучающихся является локальным нормативным актом школы, который принимается органом самоуправления школы и утверждается руководителем.

Промежуточный контроль успеваемости учащихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет в виде творческого просмотра по окончании каждого полугодия учебного года.

Критерии оценки

Оценка	Критерии оценивания выступления
«5» отлично	Знания, умения, навыки, отвечающие всем требованиям на данном этапе обучения
«4» отлично	Наличие небольших недочетов в умениях, навыках, пробелов в знаниях
«3» удовлетворительно	Неуверенное владение умениями, знаниями, навыками
«2» неудовлетворительно	Комплекс серьезных недостатков в развитии умений, навыков, отсутствие знаний по предмету

Текущий и промежуточный контроль успеваемости обучающихся проводятся в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Итоговые занятия проводятся не реже одного раза в каждом полугодии. Формы итогового занятия:

- открытые занятия для родителей и преподавателей в конце каждого полугодия;
- праздничные концерты, посвященные праздникам: 8-марта, новогодний утренник,

тематические открытые мероприятия.

VII. Программа творческой, методической и культурно- просветительской деятельности школы.

Творческая программа:

Организация творческой деятельности путем участия в конкурсах, концертах и др.

Работа в данном направлении ведется по плану организаторов мероприятий.

Культурно-просветительская программа:

Культурно-просветительская работа школы строится по направлениям:

- участие в школьных, районных, городских и региональных мероприятиях;
- выступление в концертах и праздничных мероприятиях, посвященных юбилейным и знаменательным датам, выступают перед обучающимися общеобразовательных школ;
- традиционно сложившаяся форма концертно-просветительской деятельности внутри школы.

Методическая программа:

Основопологающей целью методической деятельности при реализации дополнительной общеразвивающей образовательной программы в области раннего эстетического развития является методическое обеспечение функционирования и развития учреждения.

В рамках методической работы работники ДШИ в пределах имеющихся финансовых возможностей осваивают дополнительные профессиональные образовательные программы в объеме не менее 72-х часов, не реже чем один раз в три года в учреждениях, имеющих лицензию на осуществление образовательной деятельности.

В Школе разработан график прохождения курсов повышения квалификации, что является современным требованием аттестации педагогического состава.

Ожидаемый результат повышения квалификации — профессиональная готовность преподавателей к реализации дополнительных общеразвивающих программ:

- обеспечение оптимального вхождения преподавателей в систему ценностей современного образования;
- освоение новой системы реализации дополнительной общеразвивающей образовательной программы раннего эстетического развития детей, а также системы оценки итогов образовательной деятельности обучающихся;
- овладение учебно-методическими и информационно- методическими ресурсами, необходимыми для успешной реализации дополнительной общеразвивающей программы раннего эстетического развития детей.

VIII. Материально-техническая база

- 1.Актный зал.
- 2.Качественное освещение в дневное и вечернее время.
- 3.Пианино
- 4.Музыкальный центр
- 5.Телевизор
- 6.Шумовые детские музыкальные инструменты
- 7.Аудио и видеоматериалы
- 8.Дидактический материал и наглядные пособия.